

Ἕκτος ᾠδα

Π

και αι αι ρε δε υ
 αι αι αι

υ υμ φη ηυμ εν α γυ υμ φε
 ου ι ηε αι αι αι ου ου ι

ε ε τε ε ε ε ε ε
 ι ι α α α α α α

ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἕκτος ᾠδα

Π

και αι αι ρε δε υ
 αι αι αι

υ υμ φη ηυμ εν α γυ υμ φε
 ου ι ηε αι αι αι ου ου ι

ε ε τε ε ε ε ε ε
 ι ι α α α α α α

ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

Τό παρόν πόνημα «ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ» περιλαμβάνει μεταξύ τῶν ἄλλων :

1. **Τόν Κανόνα τοῦ Ἄκαθίστου** ὁ ὁποῖος κατεγράφη μέ βάση τις μουσικές ἐρμηνείες τοῦ δασκάλου μου Θρασυβούλου Στανίτσα στόν Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό καθώς καί στόν Ἱερό Ναό τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ἀμπελοκήπων κατά τά πρώτα χρόνια τῆς Πρωτοψαλτίας του.
2. Τό ἀργοσύντομο «**Τῆ Ὑπερμάχῳ**», τό σύντομο «**Τό προσταχθέν**», τό ἀργό «**Τήν ὠραιότητα**» καί δύο «**Χαῖρε Νύμφη**», «**Ἀλληλούϊα**» ἀπό τό Μουσικόν Τριώδιον τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα.
3. Σειρά «**Χαῖρε Νύμφη**» καί «**Ἀλληλούϊα**», μουσικά χειρόγραφα τοῦ δασκάλου μου, ἀπό τά ὁποῖα τά διδάχθηκα κατά τά χρόνια τῆς μαθητείας μου σέ αὐτόν.

Εὐχαριστῶ τόν μαθητή μου Παναγιώτη Φιλίππου γιά τή βοήθεια πού μοῦ παρέσχε στό ἔργο αὐτό.

Διατίθεται σέ ἠλεκτρονική μορφή, στούς ἐνδιαφερομένους, δωρεάν.

Πεύκη Ἀττικῆς, Φεβρουάριος 2015

Ἀθανάσιος Ἱ. Παῖβανᾶς
athpai@otenet.gr

ΤΟ ΜΙΚΡΟΝ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

Α) Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας τῆς Α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.

○ **Ἱερεύς**: Εὐλογητός...

○ **Χορός**: Ἀμήν.

○ **Ἱερεύς**: Δόξα σοι, Χριστέ... Βασιλεῦ οὐράνιε...

○ **Ἀναγνώστης, τὸ Τρισάγιον**

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. **(ἐκ γ')**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

○ **Ἱερεύς**: Ὅτι σοῦ ἐστιν...

○ **Χορός**: Ἀμήν.

○ **Ἀναγνώστης**: Κύριε, ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ,
καὶ εἰς τοῦς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν
Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ
βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ,
τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς Ν' (50)

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ
πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς
ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου
ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα,
ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ
κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις
ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια
τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ
ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται
ὄστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου
καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές
ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμά
σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ψαλμὸς 69 (69)

Ὁ Θεός, εἰς τὴν βοήθειάν μου πρόσχες· Κύριε, εἰς τὸ βοηθησαί μοι σπεῦσον.

Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἐντραπήτωσαν οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου.

Ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω καὶ καταισχυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοί μοι κακά.

Ἀποστραφήτωσαν παραυτικά αἰσχυνόμενοι οἱ λέγοντές μοι· εὔγε, εὔγε.

Ἀγαλλιάσθωσαν καὶ εὐφρανθήτωσαν ἐπὶ σοὶ πάντες οἱ ζητοῦντές σε, ὁ Θεός.

Καὶ λεγέτωσαν διὰ παντός· μεγαλυνθήτω ὁ Κύριος, οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου.

Ἐγὼ δὲ πτωχός εἰμι καὶ πένης· ὁ Θεός, βοήθησόν μοι.

Βοηθός μου καὶ ῥύστης μου εἶ σύ· Κύριε, μὴ χρονίσῃς.

Ψαλμός PMB (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου, ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροῦς αἰῶνος.

Καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστόν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον.

Δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς μου· τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε ζήσεις με, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου.

Καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθροὺς μου καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἶμι.

Δοξολογία Μικρά

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἕγμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε, βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ· Κύριε, Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἄμνος τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱός τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἐσπέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με· ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς· ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὸ Σύμβολον τῆς Πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου

Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς, μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον, καὶ παναμώμητον, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν
Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως
Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

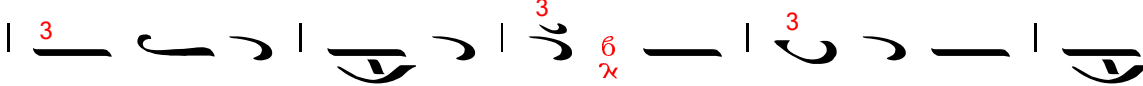
**Εὐθύς ἀμέσως ἄρχεται, ὑπὸ τῶν Χορῶν,
ὁ Κανὼν τοῦ Ἁκαθίστου**

Ὁ κανὼν τοῦ Ἀκαθίστου ὕμνου


Ἦχος $\frac{4}{\delta}$  λτος

Ῥοδή α'

A  νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω

 θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ


 ξο μαι τη βα σι λι δι Μη τρι και ο

 φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και


 α α σω γη θε με νος ταυ της τα θαυ μα τα


(Δίς)

 $\frac{6}{\lambda}$


Υ  πε ρα γι ι α θε ο το κε σω

 σον η μας $\frac{6}{\lambda}$

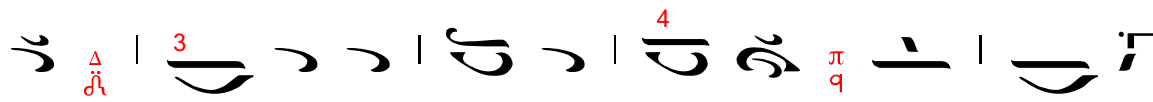
X  ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι




 σμε νην σε Πνευ μα τι ο με γας Αρ χαγ



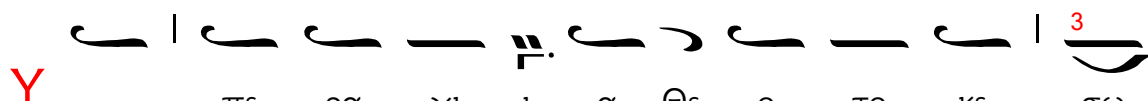
 γε λος α γνη θε ω με νος ε πε φω νει




 σοι Χαι ρε χα ρας δο χει ον δι η ης



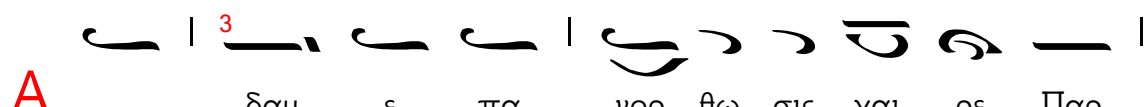
 της προ μη το ρος α ρα λυ θη σε ται




 Υ πε ρα γι ι α θε ο το κε σω




 σον η μας




 Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ



 θε νε θε ο νυμ φε του Α δου η νε



 κρω σις χαι ρε Πα να μω με το πα λα τι



 ον του παν των Βα σι λε ως χαι ρε θρο νε

6
x
 πυ ρι νε του Παν το κρα το ρος

6
x
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

6
x
 Πνευ μα τι

6
x
 Ρ ο δον το α μα ραν τον και ρη μο

6
x
 νη βλα στη σα σα το μη λον το

6
x
 ευ ο σμον και ρη τε ξα σα το ο

6
x
 σφρα δι ον του μοιου Βασι λε ως και ρε

6
x
 α πει ρο γα με κο ο σμου δι α σω σμα

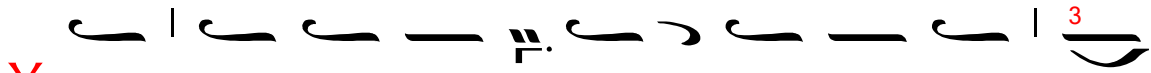
6
x
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

6
x
 νας των αι ω νων Α μην

A γνει ασ θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης
 εκ του πτω μα τος η μων ε ξα νε στη
 μεν χαι ρε η δυ πνο ον κρι νον Δε σποι να
 πι στους ευ ω δι α ζον θυ μι ι α μα
 ευ ο σμον μυ ρον πο λυ τι μον

Ἔσθῃ γ'


T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το
 κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι
 α σον συγ κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε
 ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου
 στε φα νων δο ξης α ξι ω σον




 Y πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω



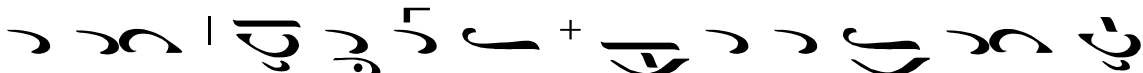
 σον η μας




 Σ τα χυν η βλα στη σα σα τον θει ον ως




 χω ω ρα α νη ρο τος σα φως και ρε εμ



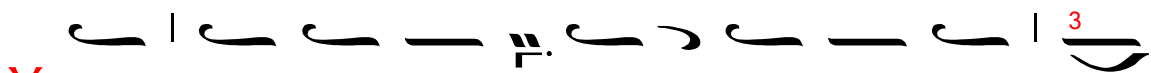
 ψυ χε τρα πε ε ζα αρ τον ζω ης χω ρη



 σα α σα και αι ρε του ζων τος υ δα τος πη




 γη α κε νω τος Δε σποι να



 Y πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω



 σον η μας



 Δ α μα λισ τον μο σχον η τε κου σα

τον α α μω μον χαι ρε τοις πι στοις χαι ρε Α

μνας κυ η σα α σα Θε ου Α μον τον αι ρο ον

τα κο ο σμου παν τος τα πται σμα τα χαι

ρε θερ μον ι λα στη ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο

νη τον Η η λι ον φε ρου σα Χρι στον Φω

τος κα τοι κη τη ρι ι ον χαι ρε το

σκο τος λυ σα α σα και τους ζο φω

Ὡδή δ'

Ο κα θε με νος εν δο ο ξη ε πι

θρο ο νου θε ο τη τος εν νε φε λη

κου ου φη ηλ θεν ι η σου ους ο υ περ

θε ος τη α κη ρα τω πα λα μη και

δι ε σω σε τους κραυ γα ζον τας δο

ξα Χρι στε τη δυ να μει σου

Υ πε ρα γι ι α θε ο το κε σω

σον η μας

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι στει σοι βο

ω ω μεν Πα νυ μνη τε χαι ρε πι ον

ο ο ρος και τε τυ ρω με ε νον εν

Πνευ μα τι χαι ρε λυ χνι α και στα μνε Μαν

να φε ρου σα το γλυ και αι αι νον τα των

ευ σε ε βω ων αι σθη τη ρι α

Υ πε ρα γι ι α θε ο το κε σω


σον η μας

Ι λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε Α α


χραν τε Δε σποι να χαι ρε κλι μαξ γη η θεν

παν τας α νυ ψω ω σα σα χα ρι τι χαι

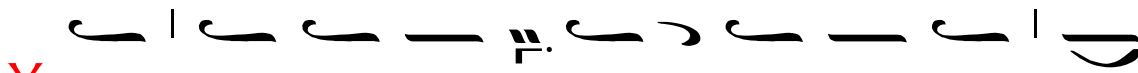
ρε η γε φυ ρα ον τως η η με τα



 γου σα ^{π ρ} εκ θα να του πα αν τας ^Δ προς ζω




 η ην τους υ μνουν τας σε 6
x



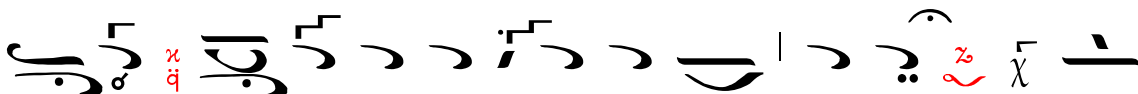
Υ πε ρα γι ι α θε ο το κε σω



 σον η μας 6
x



Ο ^χ υ ρα νω ων υ ψη λο τε ε ε




 ρα α ^{π ρ} χαι ρε ε γη ης το θε με λι ον ^χ εν




 τη ση νη δυ ι ι Α χραν τε α κο πωσ




 βα στα σα σα ⁶ ³ χαι ρε κογ ³ χυ λη πορ φυ ραν



 θει αν βα ψα ^{π ρ} σα εξ αι μα των σου τω




 Βα σι λει ει των δυ να με ων 6
x



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



 Πνευ μα τι 6x


N ο μο θε την η τε κου ου σα α λη

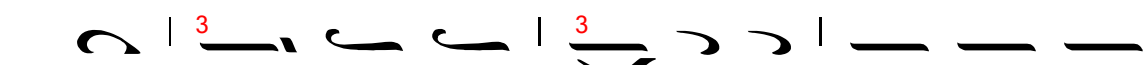

 θω ως χαι ρε Δε σποι να τον τας α νο μι ι 6x


 ας Δ παν των δω ρε αν ε ξα λει φον τα 3 6x



 α κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ 3


 ρη τον π α πει ρο γα με δι ης η μεις ε 3

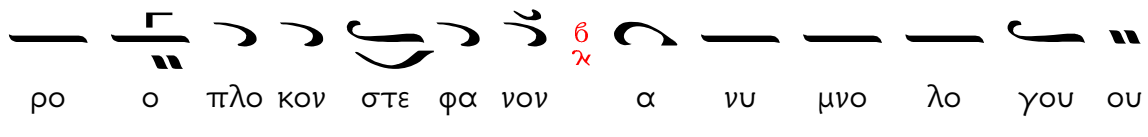

 θε ω θη μεν 6x


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω 3

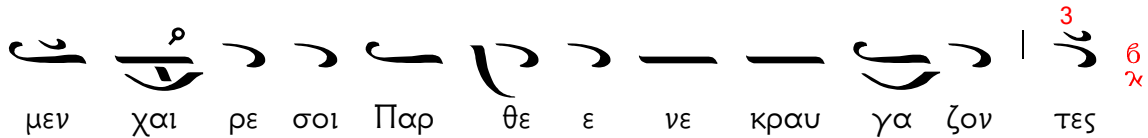

 νας των αι ω νων Α μην 6x



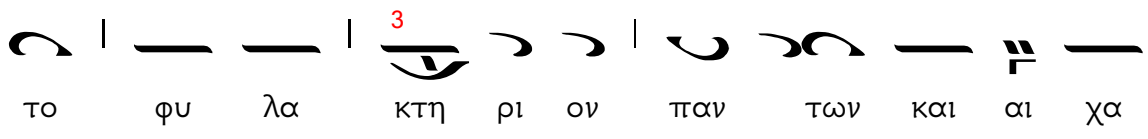
 Σ ε την πλε ξα σαν τω κο ο σμω α χει



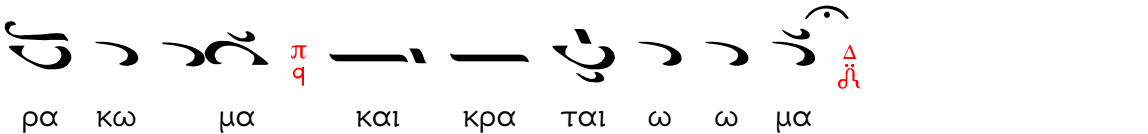
 ρο ο πλο κον στε φα νον α νυ μονο λο γου ου



 μεν χαι ρε σοι Παρ θε ε νε κραυ γα ζον τες



 το φυ λα κτη ρι ον παν των και αι χα



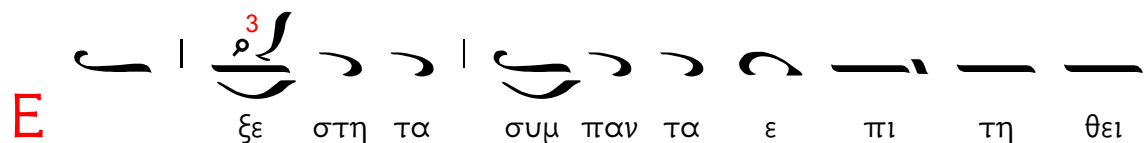
 ρα κω μα και κρα ται ω ω μα

ό Β' χορός

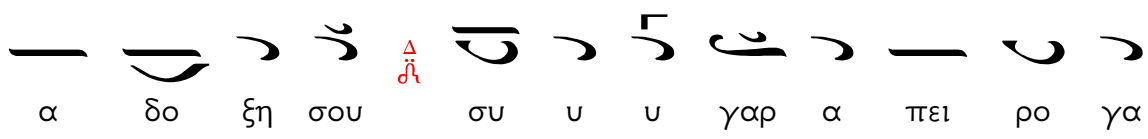


 και ι ε ρο ον κα τα φυ γι ον

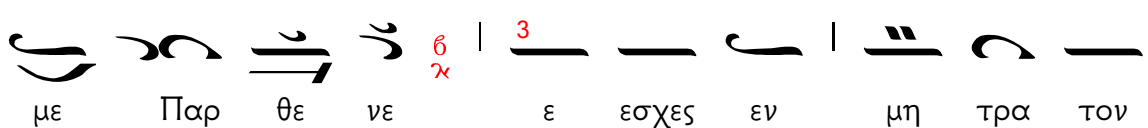
ᾠδὴ ε'



 Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει



 α δο ξη σου συ υ υ γαρ α πει ρο γα



 με Παρ θε νε ε εσχες εν μη τρα τον

ε πι πα αν των Θε ον και τε ε το κας α

α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε

σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα

Υ πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω

σον η μας

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι

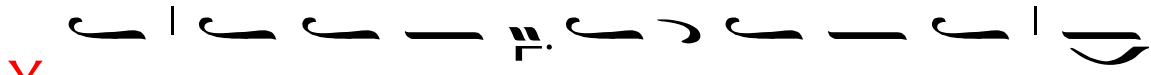
ρε Πα να μω με η κα τα κλυ σμου της


α μαρ τι ασ σω σα σα κο ο σμον χαι ρε


Θε ο νυ υμ φε α κου σμα και λα λη μα

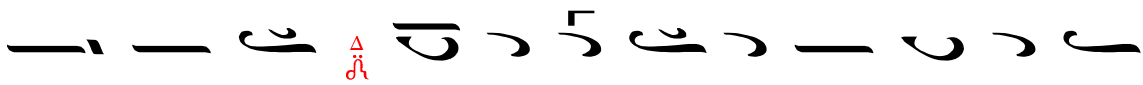
φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα του Δε


6
x
 σπο ο του της Κτι σε ως

Υ

 πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω


6
x
 σον η μας

|

 σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε


 Α χραν τε το ο ο πε α γι α σμα τος


 της δο ξης νε κρω σις Α δου νυμ φων


 ο λο ο φω ω τε χαι ρε των Αγ γε λων χαρ


 μο νη χαι ρε η βο η θει α των πι στως


6
x
 δε ο με νων σου

Υ

 πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω

σον η μας

6
x

Π υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε

Δε σποι να εμ ψυ χε Πα ρα δει σε το

ξυ λον εν με σω ε ε χων ζω ης τον

Κυ υ ρι ι ον ου ο γλυ κα σμος ζω ο ποι

ει πι στει τους με τε χον τας και φθο ρα

υ πο κυ ψαν τας

6
x

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

6
x

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α

να βο ω μεν σοι ^Δ χαι ρε πο ο ο λισ ^Δ

του Παμ βα σι λε ³ ως ⁶ δε δο ξα σμε ε να ^χ

και α ξι α α κου ου στα ^Δ πε ρι ης λε λα ^Δ

λην ται σα φως ^Δ ο ρος α λα το μη τον ⁶ ^χ

χαι ρε ^χ βα θος α με τρη τον ⁶ ^χ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην ⁶ ^χ

E υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου

χαι ρε Α χραν τε ^Δ κοχ λος η τον θει ον

μαρ γα ρι ³ την ⁶ προ α γα γου ου σα χαι

ρε παν θα αυ μα α στε παν των προς Θε ον

κα ταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε

ό Α' χορός

Θε ο το κε ε κά στο τε

Ώδή στ'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες

ε ορ την οι θε ο φρο νες της Θε ο μη

το ρος δευ τε τας χει ρας κρο τη σω

μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε

ον δο ξα ζον τες (Δις)

Υ πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω

σον η μας 6
x

Π α στας του Λο γου α μολ υν τε αι τι α

της των παν των θε ω σε ως χαι ρε Πα να χραν

τε των προ φη τω ων πε ρι η χη

μα χαι ρε των Α πο στο ο λων το εγ καλ

λω πι σμα 6
x

Υ πε ρα γι ι α θε ο το κε σω

σον η μας 6
x

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον

πο λυ θε ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω με εν

σοι ^π ³ χαι ρε ο πο ο κος ο εν δρο

σος ³ ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε

α σα το ⁶ ²

³ Δ ο ξα Πα ³ τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ²

δου σοι ³ χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην

η μιν γε νου θα λατ τευ ου σι και ορ μη τη ρι

ον ³ ^π εν τω πε λα α γει των θλι ψε

ων ³ ^Δ και των σκαν δα λων πα αν των του πο λε

μη το ρος ⁶ ²

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην 6
x

X α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων

τον λο γι σμον του κραυ γα ζειν σοι π
q χαι αι ρε η

α φλε κτος βα α τος νε φε ε

λη ο λο φω τε Δ
α

ό Β' χορός

η τους πι στους α πα αυ στως ε πι σκι α ζου

σα 6
x


ᾠδὴ ζ'

O υκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο

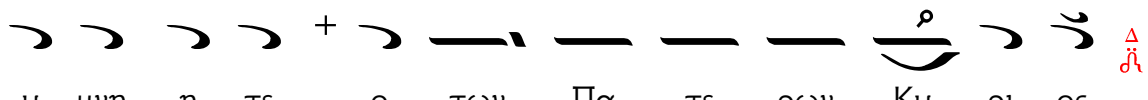
φρο νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα 6
x αλ λα 3




 πυ ρο ος α πει λην αν δρει ως πα



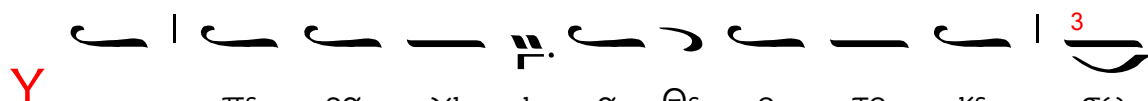
 τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ πε ρυ



 υ μνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος



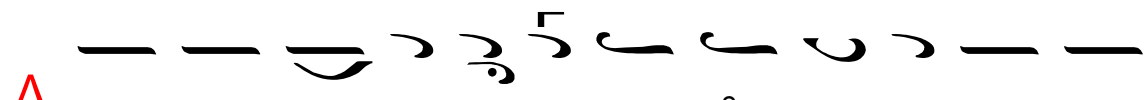
 και Θε ος ευ λο γη το ο ος ει




Υ πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω



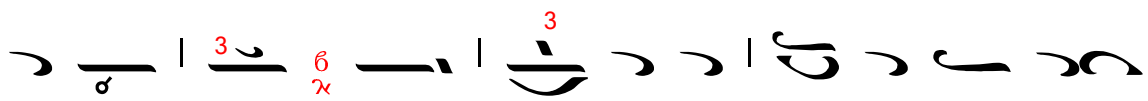
 σον η μας




A νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χαι ρε



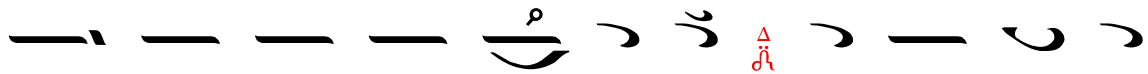
 ο χη μα Η λι ου του νο η του αμ πε λος α



 λη θι νη τον βο τρυν το πε πει ρον η




 γε ωρ γη σα σα οι νον στα ζο ον τα τον



 τας ψυ χας ευ φραι νον τα ^Δτων πι στως σε




 δο ξα ζον των 6
x

Υ



 πε ρα γι ι α θε ο το κε σω



 σον η μας 6
x

|


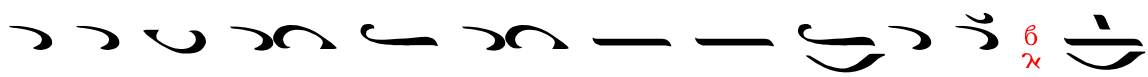
 α τη η η ρα των α παν των η



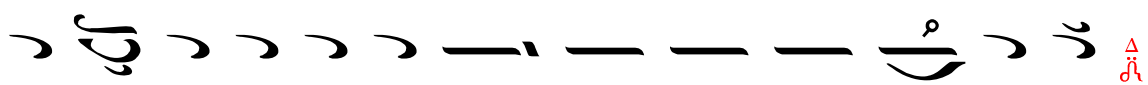
 κυ η σα σα χαι ρε θε ο ο νυ υμ φε 3 6
x



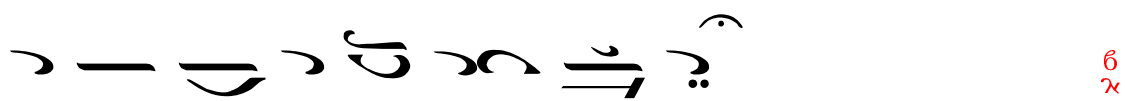
 η ρα αβ δος η μυ στι κη η η αν θος



 το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα χαι 6
x



 ρε Δε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα ^Δ
x



 και ζω ην κλη ρο νο μου μεν 6
x

Υ πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω

σον η μας

P η το ρευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα

Δε σποι να υ μνο λο γη σαι αι σε υ πε ερ

γαρ τα Σε ρα φιμ υ ψω θης κυ η σα σα

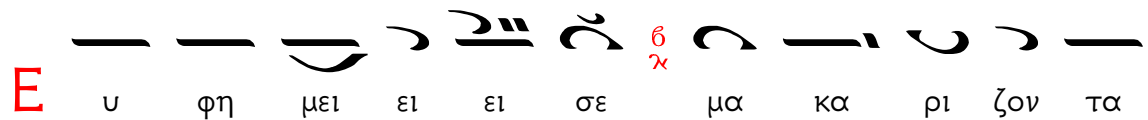
τον Βα σι λε α Χρι στον ον ι κε τε ευ

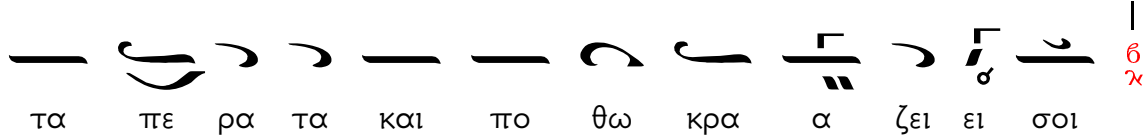
ε πα α σης νυν βλα βης ρυ σα σθαι τους πι

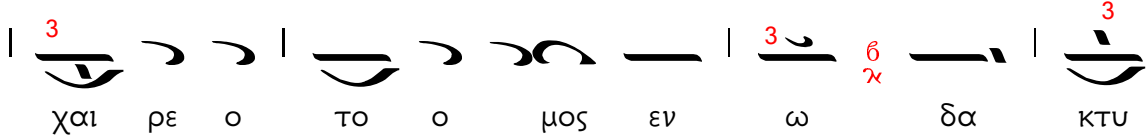
στως σε προ σκυ νουν τας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

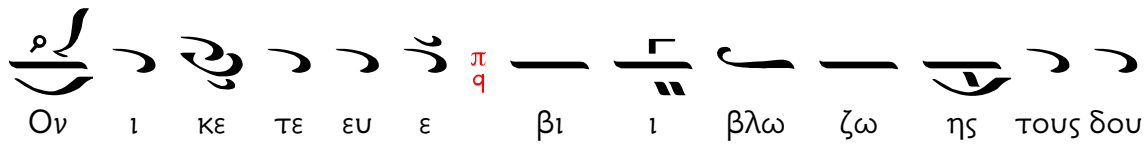
Πνευ μα τι

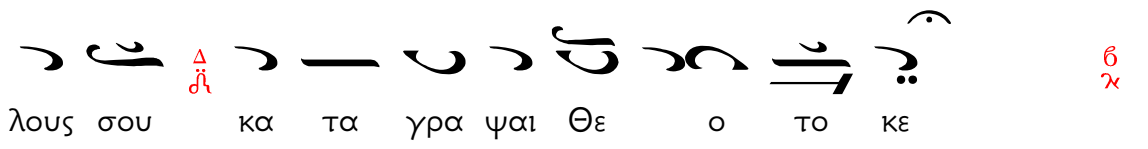

Ε υ φη μεί ει ει σε μα κα ρι ζον τα

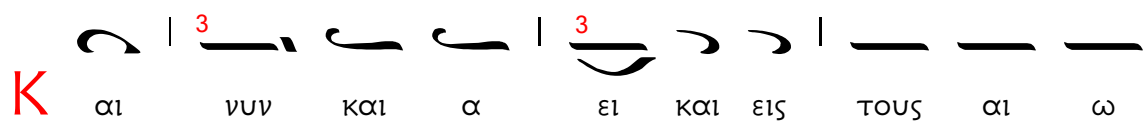

 τα πε ρα τα και πο θω κρα α ζει ει σοι



 χαι ρε ο το ο μος εν ω δα κτυ

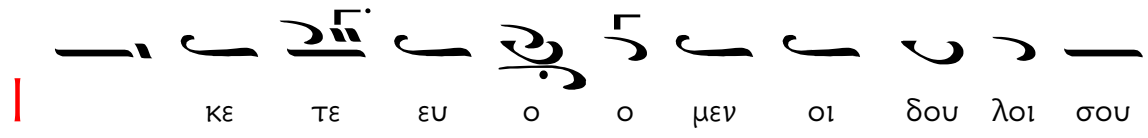

 λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος Α γνη



 Ον ι κε τε ευ ε βι ι βλω ζω ης τους δου


 λους σου κα τα γρα ψαι Θε ο το κε


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω


 νας των αι ω νων Α μην


Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δου λοι σου


 και κλι νο μεν γο νυ καρ δι ι ας η

μων ⁶κλι νον το ου ουσ σου Α γνη και

σω ³σον τους θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νους

η μας ⁶και συν τη ρη η σον ^ππα α σης

εχ ^Δθρων α λω σε ως

ό Α' χορός

την σην Πο λιν Θε ο το κε ⁶

Ώδή η'


Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω ^Δσα το το τε μεν τυ που με νος ⁶νυν δε

Ε ³νερ γου με ε νος ^πτην οι κου με νην

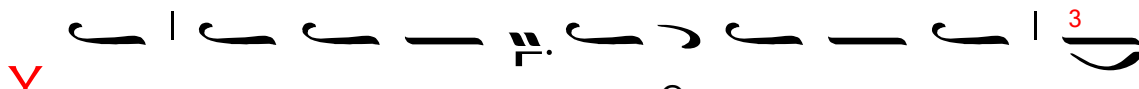
α πα σαν ^Δα γει ρει ψα αλ λου ου σαν ³ ^Δ



 τον Κυ ρι ο ον υ μνει τε τα ερ γα και




 υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

Υ


 πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω




 σον η μας

N


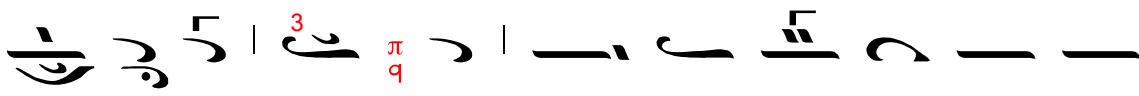
 η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε



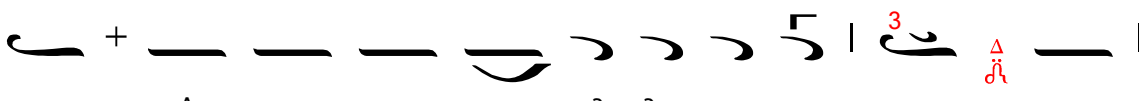
 ξω τον πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα σας



 γα λα κτι ε ξε θρε ψας νευ μα τι τον



 τρε φο ον τα την οι κου με νην α πα



 σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο ο μεν τον



 Κυ ρι ο ον υ μνει τε τα ερ γα και υ

πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

Υ πε ρα γι ι α θε ο το κε σω

σον η μας

Μ ω σης κα τε νο η σεν εν βα τω

το με ε γα μυ στη ρι ον του το κου σου

παι δες προ ει κο νι σαν του το εμ φα

νε στα α τα με σον πυ ρος ι στα με

νοι και μη φλε γο ο με ε νοι ακη ρα

τε ε α γι α Παρ θε νε ο θεν σε υ μνου

ου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Υ πε ρα γι ι α θε ο το κε σω

σον η μας

Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε

ε εν τες στο λη ην α φθαρ σι ας ε νε

δυ θη μεν τη κυ ο φο ρι α σου και οι

κα θε ζο με ε νοι εν σκο τει πα


ρα πτω σε ων φως κα τω πτευ σα α μεν φω


τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη ο θεν

σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



6
x
 Πνευ μα τι



N ε κροι δι α σου ζω ο ποι ουν ται



 ζω η ην γαρ την ε νυ πο στα τον ε κυ η



 σας Δ
σῆ ευ λα λοι οι α λα λοι πρω ην χρη μα



 τι ζο ον 3 τες π
q λε προι α πο κα θαι ρον



 ται νο σοι δι ω κο ον ται 3 πνευ Δ
σῆ μα των α


 ε ρι ων τα 3 πλη θη π
q ητ την ται Παρ θε ε νε

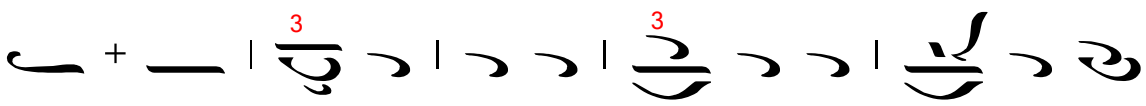

 βρο των η σω τη ρι α 6
x


K αι νυν και α ει και εις τους αι ω

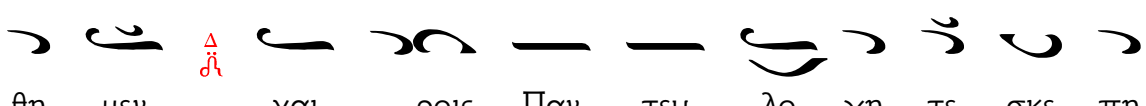

 νας των αι ω νων Α μην 6
x



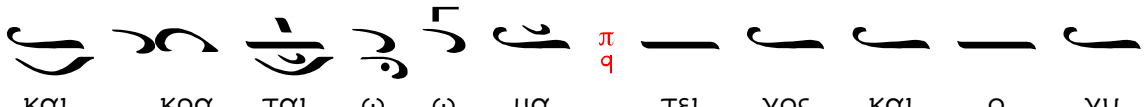
H κο σμω τε κου σα σω τη ρι ι ι




 αν δι η ης α πο γη ης εις υ ψος ηρ




 θη μεν ^{Δ δλ} χαι ροις Παν τευ λο γη τε σκε πη




 και κρα ται ω ω μα ^{π ρ} τει χος και ο χυ



 ρω μα των με λω δου ουν των Α γνη ^{Δ δλ} τον



 Κυ ρι ο ον υ ³ μνει τε τα ³ ερ γα ^{π ρ} και υ




 πε ρυ ψου ου τε ^{Δ δλ}

ό Β' χορός




 εις παν τας τους αι ω νας ^{6 x}


³ Ὡδή θ'




A πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα




 τι λαμ πα δου χου με νος ^{6 x} πα νη γυ ρι






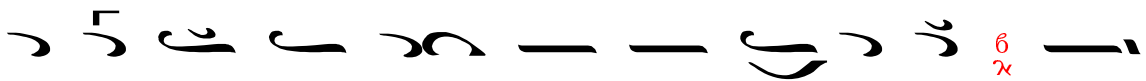
 ζε τω ω δε α υ λων νο ο ων φυ σις



 γε ραι ρου σα την ι ε ραν πα νη γυ



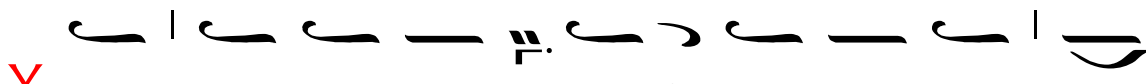
 ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α




 α α τω χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε




 ο το κε Α γνη α ει παρ θε νε



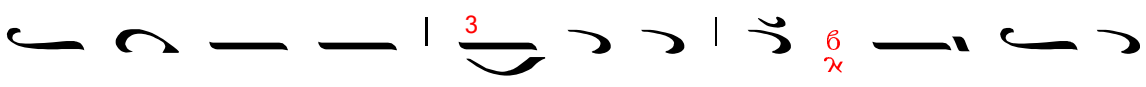
 πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω



 σον η μας



 να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω



 μεν οι δι α σου της χα ρας με το χοι



 γε νο με νοι της α ι δι ου ρυσαι η

μα ας πει ρα σου βαρ βα ρι κης α

λω σε ως και πα σης α αλ λης πλη γης δι α

πλη η η θος κο ρη πα ρα πτω σε ων ε

πι ου σης βρο τοις α μαρ τα νου σιν

Υ πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω

σον η μας

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις

ο θεν βο ω μεν σοι χαι ρε α στρον α

δυ υ τον ει σα γον κο ο σμω τον με

γαν Η λι ον χαι ρε Ε δεμ α νοι ξα σα

την κε κλει σμε νην Α γνη ^Δ χαι ρε στυ υ υ

λε ^Δ πυ ρι νε ει σα γου σα ^β εις την

α νω ζω ην το αν θρω πι νον ^β

ἄλλη γραμμή

εις την α νω ζω η η ην ^{ν'} χ το αν

θρω πι νον ^β

Υ πε ρα γι ι α Θε ο το κε σω

σον η μας ^β

Σ τω ω μεν ευ λα βως ^β εν οι κω Θε

ου η μων και εκ βο η σω μεν ^β χαι ρε

κο σμου Δε σποι οι να ^π ⁹ ³ και ρε Μα ρι ι

α Κυ ρι α ³ παν των η μων ⁶ ⁷ ³ και ρε η

μο νη α μω μος εν γυ ναι ξι και κα λη ^Δ ⁷ ⁸

και ρε σκε ευ ος μυ ρον το α κε νω τον ⁶ ⁷ ⁸

ε πι σε κε νω θεν εισ δε ξα με νον ³ ⁶ ⁷ ⁸

³ ³ ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ⁷ ⁸

⁶ ⁷ ⁸ ^Η πε ρι στε ρα η τον ε λε η

μο να α πο κυ η σα σα ⁶ ⁷ ⁸ και ρε

Α ει παρ θε ε νε ^π ⁹ ³ ο σι ων πα αν

των **χ**αι ρε το **κ**αυ **χ**η **μ**α των **α** θλη των **σ**τε

φα **ν**ω **μ**α **χ**αι ρε **α** **π**α **α**ν τω **ω**ν **τ**ε των **δ**ι

και **αι** **αι** **ω**ν **θ**ει **ο**ν **ε**γ **κ**αλ **λ**ω **π**ι **σ**μα **κ**αι

η **μ**ων των **π**ι **σ**των **τ**ο **δ**ι **α** **σ**ω **σ**μα

Και **ν**υν **κ**αι **α** **ει** **κ**αι **εις** **τ**ους **αι** **ω**

νας των **αι** **ω** **νων** **Α** **μ**ην

Φει **σαι** **ο** **Θ**ε **ος** **της** **κ**λη **ρο** **νο** **μι** **ας** **σου**

τας **α** **μαρ** **τι** **ας** **η** **μων** **πα** **σας** **πα** **ρα**

βλε **πω** **ων** **ν**υν **εις** **του** **το** **ε** **ε** **χ**ων **ε**κ

δυ **σω** **που** **σαν** **σε** **την** **ε** **πι** **γ**ης **α** **σ**πο

ρωσ σε κυ ο φο ρη σα α σαν δι α με
ε ε γα ε λε ος θε λη σαν τα μορ
φω θη ναι Χρι στε το αλ λο τρι ον

The image shows three lines of musical notation with Greek lyrics underneath. The notation consists of horizontal lines with various curved and straight strokes above them, representing notes and rests. There are three red annotations: a '3' above the first note of the third line, a 'Δ' above the eighth note of the first line, and a '6' above the eighth note of the second line. A red 'x' is also present below the eighth note of the second line. The lyrics are: 'ρωσ σε κυ ο φο ρη σα α σαν δι α με', 'ε ε γα ε λε ος θε λη σαν τα μορ', and 'φω θη ναι Χρι στε το αλ λο τρι ον'.

3
π
q
| νυν — εις — του — το — ε — ε — χων — εκ — δυ — σω — που — σαν |

3
β
χ
| σε — την — ε — πι — γης — α — σπο — ρως — σε — κυ — ο — φο

Δ
δ
ρη — σα — α — σαν — δι — α — με — ε — ε — γα — ε — λε — ος

3
β
χ
— θε — λη — σαν — τα — μορ — φω — θη — ναι — Χρι — στε — το — αλ — λο

τρι — ον

Μετά τήν συμπλήρωσιν τοῦ Κανόνος, οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν, εἰς ἄργον μέλος, δίχορον καὶ εἰς ἦχον πλ. δ' τὸ Κοντάκιον «Τῆ Ὑπερμάχῳ...», ἀρχομένου τοῦ Α' Χοροῦ.

* Σημείωσις: Ἐὰν χοροστατῆ Ἀρχιερεὺς, ἐνδεδυμένος τὸν μανδύαν, τὸ ὠμόφορον καὶ τὸ ἐπιτραχήλιον, ἀπαγγέλει αὐτὸς ἐμμελῶς τοὺς Χαιρετισμούς. Πρὸ τοῦ Κοντακίου δέ, ὁ Α' Χορὸς ψάλλει τό· «*Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα*», ἐνῶ ὁ Ἀρχιερεὺς θυμιᾷ καὶ εὐλογεῖ τὸν λαόν, ἐπανερχόμενος εἰς τὸν θρόνον του.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς (ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς, ὅπου χοροστατεῖ) ἀπαγγέλει ἐμμελῶς τὴν Α' Στάσιν τῶν Χαιρετισμῶν, ἧτοι τοὺς Οἴκους Α', Β', Γ', Δ', Ε' καὶ Ζ'. Μετὰ τὸ πέρασ τοῦ Ζ' Οἴκου, ὁ Ἱερεὺς θυμιᾷ τὴν ἱεράν εἰκόναν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τοῦ τέμπλου (πρὸ τῆς ὁποίας ἀπαγγέλει ἐμμελῶς τοὺς Χαιρετισμούς, κατὰ τὴν Πατριαρχικὴν Τάξιν), οἱ δὲ Ἱεροψάλται ψάλλουσιν, εἰς σύντομον μέλος, δίχορον, τὸ Κοντάκιον· «*Τῆ Ὑπερμάχῳ...*».

Τ Η Υ Π Ε Ρ Μ Α Χ Ω

(Συντετμημένον ἐκ τοῦ ἀργοῦ)

Ἦχος λ̣ ϩ̣ ὁ̣ Νη

γ
(N)

(N)
(M)
(K)
(Δ)

ε ε ε ρ μα α α α α π α α α α α
 ω ω ω θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 α α α α χω ω ω Δ Στρα α α α α τη
 ει ει ει ει σα α α τω ω ω ω ων δει

(Π)
(N)

η γω ω ω ω ω τα νι ι ι κη γ τη η ρι
 ει νω ω ω ω ων ευ χα α α ρι στη η ρι

ι α α α α ρα α α α α γ τη η ρι
 ι α α α α ρα α α α α γ τη η ρι

(N)
 γ
 Α να γρα α α α α α α α α α α α
 Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π) (N) (N)
 α α α α ρα α α α να γρα φω ω Σοι οι
 ε ε ε ε ιε ε ε αλλ ως ε χου ου σα α

(N)
 οι οι οι οι ροι οι οι οι η η πο ο λι ις
 α α α α ρα α α α το ο κρα α α α

(Δ)
 σου γ Θε ο ο το ο ο ο ο ο
 τος α προ ο σμα α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε
 α α α α α α α α α α α α


(M) (N)
 ο το ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε
 προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε Δ
 ο ο ο ον

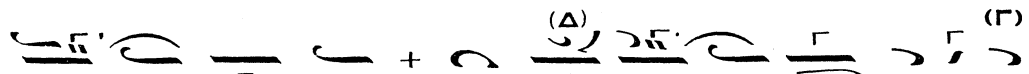
(N)
 γ
 Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(Π) (N) (Π)
 οι οι οι οι οι οι οι ροι οι εκ παν τοι ω ων

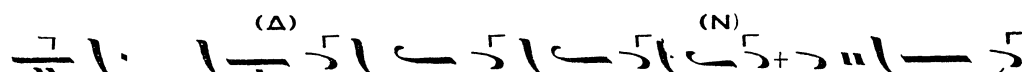
ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ και ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ



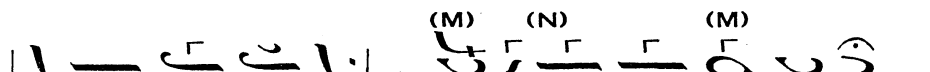
 Χαί αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ
 Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου




 φη η η η α νυμ φε ε ε ε ευ τε
 ι ι ι αλ λη λου ι ι ι ι ι α



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α



 Χαί ρε Νυ υ υμ φη λ α νυ υ υμ φε ε
 Αλ λη λου ου ου ι λου ου ου ι ι



 ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ι ι α α α α α α α α α α α



 ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου
 α α α α α α α

Θαῖρε Νύμφη ἡ Ἀλαπλούια ἕξου λ δὲ Νη

$\overset{N}{\Sigma}$
 διθβαι ρε Νυ
 οὐ λη λου
 ου ου ου
 ου ου ου

Δ
 φη
 λυμ φη
 λιε α
 η η α
 αλ λη λου ου
 ου ου ου

Δ
 υ υμ φε ε ε ε
 ου ου ι ι ι
 ου ου ου
 ου ου ου

Δ
 $\overset{N}{\Sigma}$
 ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α
 α α α α

Μιχαήλ Δ. Αδαμασίου

Ἦχος 2̣ δ̣ ΝΗ

αἰ ρε κ̣υ υμ̣ φη̣ κυμ̣
 αλ̣ λη̣ λου̣ ου̣ ι̣ ηε̣
 φη̣ α̣ α̣ ρυ̣ υμ̣ φε̣ ε̣ ευ̣
 αλ̣ λη̣ η̣ λου̣ ου̣ ι̣ ι̣ ι̣
 ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣
 ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

Ἦχος 2̣ δ̣ ΝΗ

αἰ αἰ ρε κ̣υ υ̣ υ̣
 αλ̣ λη̣ λου̣ ου̣ ου̣
 υμ̣ φη̣ κυμ̣ φη̣ α̣ α̣ ρυ̣ υμ̣
 ου̣ ι̣ ηε̣ αλ̣ λη̣ η̣ λου̣ ου̣
 φε̣ ευ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣
 ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

Ἦχος ἦ δ' ἠη

Ⓝ

και ρε κυ
 ου φη
 αλ λη λου ου
 ου φε ου
 ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου

Ἦχος ἦ δ' ἱερατικός

Ⓝ

και ρε κυ
 ου φη
 αλ λη λου ου
 ου φε ου
 ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου

Ύψος π δ' Ιρωματινός

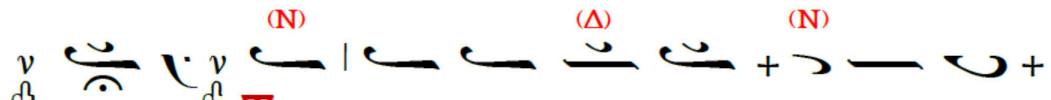
και ρε κυ ου ου υμ φη κυμ φη
 Ου λη λου ου ου ου ι υε αλ
 ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου

Ύψος π γ πα

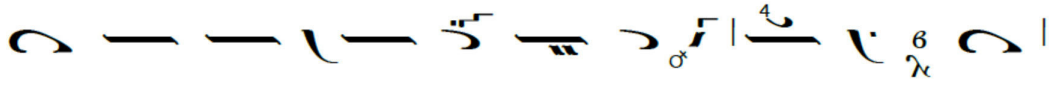
και ρε κυ ου ου υμ φη κυμ φη
 Ου λη λου ου ου ου ι υε αλ
 ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου

Τῆ Ὑπερμάχῳ

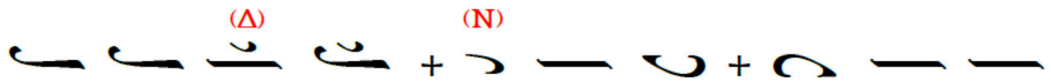
Ἦχος λ̣ ς̣ Νη



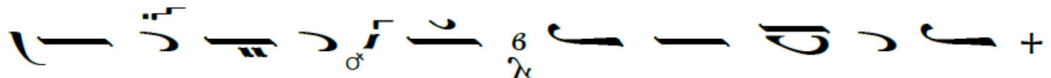
 λε **Τ**η υ περ μα χω στρα τη γω



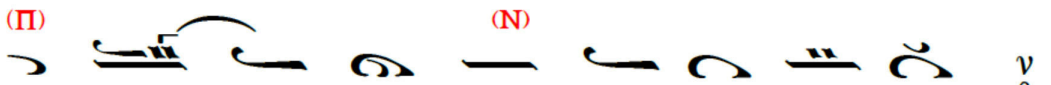
 τα νι κη τη η η ρι α ως



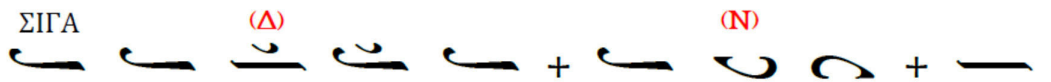
 λυ τρω θει σα των δει νων ευ χα ρι



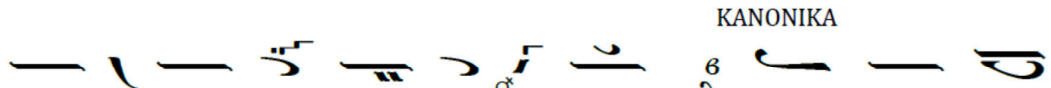
 στη η η ρι α α να γρα φω σοι



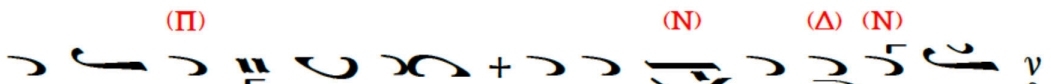
 η πο ο λισ σου θε ο το κε

ΣΙΓΑ 


 αλλ ως ε χου σα το κρα τος α

ΚΑΝΟΝΙΚΑ 

 προ σμα α α χη τον εκ παν τοι



 ων με κι ν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον



 ι να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ 

 φη α νυ υμ φε ευ τε

Εἶτα ὁ Ἀναγνώστης, τὸ Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοῦς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοῦς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστίν...

Οἱ Χοροί: Ἀμήν.

Καὶ ὁ Ἀναγνώστης, τὸ Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος (†17 Φεβρουαρίου), τὸ ὁποῖον ἀναγιγνώσκεται μόνον κατὰ τὴν Παρασκευὴν ἑσπέρας τῆς Α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.

Πίστιν Χριστοῦ ὡσεὶ θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας, Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανίῳ, ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος.

Τὰς δὲ υπολοίπους Ἑβδομάδας τῶν Νηστειῶν, λέγομεν τό·

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε, τοὺς θεοφόρους Μάρτυρας. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, Πολυέλεε.

Εἶτα τό· «Κύριε, ἐλέησον» (μ') καὶ εὐθύς τό·

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διὰ τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν· Αὐτός, Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις, καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἀγίασον· τὰ σώματα ἄγνισον· τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον· τὰς ἐννοίας κάθαρσον· καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις σου Ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὀδηγούμενοι, καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης· ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς: Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς...

Εἶτα ὁ **Α΄ Ψάλτης** ἱστάμενος πρὸ τῆς ἱερᾶς εἰκόνας τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τοῦ τέμπλου καὶ ὁ **Β΄ Ψάλτης** πρὸ τῆς ἱερᾶς εἰκόνας τοῦ Σωτήρος Χριστοῦ τοῦ τέμπλου, ἐν βαθείᾳ κατανύξει, ἀπαγγέλου ἐμμελῶς τὰς ἐπομένους εὐχάς:

Ὁ Α΄ Ψάλτης

Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, ἄφθορε, ἄχραντε, ἀγνή Παρθένε, θεόνυμφε Δέσποινα· ἢ Θεὸν Λόγον τοῖς ἀνθρώποις τῇ παραδόξῳ σου κυήσει ἐνώσασα, καὶ τὴν ἀπωσθεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν τοῖς οὐρανόις συνάψασα· ἢ τῶν ἀπηλπισμένων μόνη ἐλπίς, καὶ τῶν πολεμουμένων βοήθεια· ἢ ἐτοίμη ἀντίληψις τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, καὶ πάντων τῶν Χριστιανῶν τὸ καταφύγιον. Μὴ βδελύξη με τὸν ἀμαρτωλόν, τὸν ἐναγῆ, τὸν αἰσχροῖς λογισμοῖς καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν ὅλον ἑμαυτὸν ἀχρειώσαντα, καὶ τῇ τῶν ἡδονῶν τοῦ βίου, ῥαθυμίᾳ γνώμῃ, δοῦλον γενόμενον· ἀλλ' ὡς τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ Μήτηρ, φιλανθρώπως σπλαγχνίθητι ἐπ' ἐμοὶ τῷ ἀμαρτωλῷ καὶ ἀσώτῳ, καὶ δέξαι μου τὴν ἐκ ῥυπαρῶν χειλέων προσφερομένην σοι δέησιν· καὶ τὸν σὸν Υἱόν, καὶ ἡμῶν Δεσπότην καὶ Κύριον, τῇ μητρικῇ σου παρρησίᾳ χρωμένη, δυσώπησον, ἵνα ἀνοίξη κἀμοὶ τὰ φιλάνθρωπα σπλάγχνα τῆς αὐτοῦ ἀγαθότητος· καὶ, παριδῶν μου τὰ ἀναρίθμητα πταίσματα, ἐπιστρέψη με πρὸς μετάνοιαν καὶ τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν ἐργάτην δόκιμον ἀναδείξῃ με. Καὶ πάρεσό μοι ἀεὶ ὡς ἐλεήμων, καὶ συμπαθής, καὶ φιλάγαθος· ἐν μὲν τῷ παρόντι βίῳ, θερμὴ προστάτις καὶ βοηθός, τὰς τῶν ἐναντίων ἐφόδους ἀποτεριχίζουσα, καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδηγοῦσά με· καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς ἐξόδου μου, τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν περιέπουσα, καὶ τὰς σκοτεινὰς ὄψεις τῶν πονηρῶν δαιμόνων πόρρω αὐτῆς ἀπελαύνουσα· ἐν δὲ τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς Κρίσεως, τῆς αἰωνίου με ῥυομένη κολάσεως, καὶ τῆς

ἀπορρήτου δόξης τοῦ σοῦ Υἱοῦ, καὶ Θεοῦ ἡμῶν, κληρονόμον με ἀποδεικνύουσα. Ἦς καὶ τύχοιμι, Δέσποινά μου, ὑπεραγία Θεοτόκε, διὰ τῆς σῆς μεσιτείας καὶ ἀντιλήψεως, χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὡς πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ αὐτοῦ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Β΄ Ψάλτης·

Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα, πρὸς ὕπνον ἀπιοῦσιν, ἀνάπαυσιν σώματος καὶ ψυχῆς· καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ ὕπνου τῆς ἀμαρτίας, καὶ ἀπὸ πάσης σκοτεινῆς καὶ νυκτερινῆς ἠδυπαθείας. Παῦσον τὰς ὀρμὰς τῶν παθῶν, σβέσον τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονηροῦ, τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα· τὰς τῆς σαρκὸς ἡμῶν ἐπαναστάσεις κατάστειλον, καὶ πᾶν γεῶδες καὶ ὑλικὸν ἡμῶν φρόνημα κοίμισον. Καὶ δώρησαι ἡμῖν, ὁ Θεός, γρήγορον νοῦν, σώφρονα λογισμόν, καρδίαν νήφουσαν, ὕπνον ἑλαφρόν, καὶ πάσης σατανικῆς φαντασίας ἀπηλλαγμένον. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ καιρῷ τῆς προσευχῆς, ἐστηριγμένους ἐν ταῖς ἐντολαῖς σου, καὶ τὴν μνήμην τῶν σῶν κριμάτων ἐν ἑαυτοῖς ἀπαράθραυστον ἔχοντας. Παννύχιον ἡμῖν τὴν σὴν δοξολογίαν χάρισαι, εἰς τὸ ὑμνεῖν, καὶ εὐλογεῖν, καὶ δοξάζειν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς,

καί τοῦ Υἱοῦ, καί τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Α΄ Ψάλτης·

Ἵπερένδοξε, ἀειπάρθενε, εὐλογημένη Θεοτόκε, προσάγαγε τὴν ἡμετέραν προσευχὴν τῷ Υἱῷ σου καὶ Θεῷ ἡμῶν, καὶ αἴτησαι, ἵνα σώσῃ διὰ σοῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Β΄ Ψάλτης·

Ἡ ἐλπίς μου ὁ Πατήρ, καταφυγή μου ὁ Υἱός, σκέπη μου τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον. Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

Ὁ Α΄ Ψάλτης·

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σέ ἀνατίθημι, Μῆτερ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπην σου.

Εἶτα, μόνον κατὰ τὴν Παρασκευὴν ἐσπέρας τῆς Α΄ Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν, ἢ ἀκολουθία τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου, ἢ ἀπόλυσις καὶ ὁ Ἱερεὺς τὰς κατωτέρω αιτήσεις, ἡμῶν ἀποκρινομένων ἐν ἐκάστη τό· «Κύριε, ἐλέησον»·

- α) Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου.
- β) Ἵπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.
- γ) Ἵπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
- δ) Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους.
- ε) Ἵπὲρ εὐοδώσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.
- στ) Ἵπὲρ τῶν ἀπολειφθέντων πατέρων, καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.
- ζ) Ἵπὲρ τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἡμῖν.

- η) Ὑπὲρ τῶν μισούντων καὶ ἀγαπώντων ἡμᾶς.
 θ) Ὑπὲρ τῶν ἐντειλαμένων ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις εὐχεσθαι ὑπὲρ αὐτῶν.
 ι) Ὑπὲρ ἀναρρύσεως τῶν αἰχμαλώτων.
 ια) Ὑπὲρ τῶν ἐν θαλάσση καλῶς πλεόντων.
 ιβ) Ὑπὲρ τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων.
 ιγ) Εὐξώμεθα καὶ ὑπὲρ εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς.
 ιδ) Καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ Ὁρθοδόξων.
 ιε) Εἶπωμεν καὶ ὑπὲρ ἑαυτῶν, τὸ· Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ εὐθύς οἱ Χοροὶ ὁμοῦ, ψάλλουσιν εἰς ἦχον γ' τό·

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριὴλ καταπλαγεῖς, ἐβόα σοι, Θεοτόκε· ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον; τί δὲ ὀνομάσω σε; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι. Διὸ ὡς προσετάγην βοῶ σοι· Χαῖρε, ἡ Κεχαριτωμένη.

ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ ΣΟΥ

Ἦχος γ' Γα

α πλα α α γει εις ^χ ε βο ο ο ο ο α α α
 Σοι οι Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο
 κε ε ^π ποι οι ο ον Σοι ε εγ κω ω ω ω
 ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ σα γα α
 γω ω ε ε πα α α α α α α α ξι ο ο
 ον ^Δ τι ι δε ε ο νο μα α α α α
 σω ω ω ω σε ε ^Δ α πο ρω ω ω ω ω
 και ε ε ε ξι ι στα α α α α α α μαι ^ν
 δι ο ο ω ως προ σε τα α α α α γη η
 η ην βο ο ω ω ω ω ω ω Σοι ^χ
 και αι ρε ε η η κε ε ε χα ρι ι ι
 ι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η χ
 η η η η

Ὁ Ἱερεύς: Δι' εὐχῶν...
 Οἱ Χοροί: Ἀμήν.

Β) Τὰς λοιπὰς Ἑβδομάδας

Β.α) Ἡ ἀνωτέρω τάξις τηρεῖται καὶ κατὰ τὰς ἐφεξῆς Παρασκευὰς τῆς Β', Γ' καὶ Δ' Ἑβδομάδος, ἄνευ ὅμως Εὐαγγελίου, καὶ μὲ τὴν διαφορὰν, ὅτι Κοντάκιον λέγεται κατὰ κανόνα τὸ «Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως...» (ὡς προεγράψαμεν ἀνωτέρω), ἐφ' ὅσον τῷ Σαββάτῳ δὲν τύχη ἑορταζόμενος Ἅγιος.

Ἐπὶ δὲ ἑορτῇ Ἁγίου, δυναμένη ἵνα συμπέση ἐνὶ Σαββάτῳ ἐπομένῳ τῆς Παρασκευῆς, παραθέτομεν τὰ κάτωθι Κοντάκια·

1) Τῇ ἑορτῇ τῆς α' καὶ β' Εὐρέσεως τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου, Ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῇ 24ῃ Φεβρουαρίου·

Προφήτα Θεοῦ, καὶ Πρόδρομε τῆς χάριτος, τὴν Κάραν τὴν σὴν, ὡς ῥόδον ἱερώτατον, ἐκ τῆς γῆς εὐράμενοι, τὰς ἰάσεις πάντοτε λαμβάνομεν· καὶ γὰρ πάλιν ὡς πρότερον, ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

2) Τῇ ἑορτῇ τῶν Ἁγίων Μ' (40) Μαρτύρων, τῇ 9ῃ Μαρτίου·

Πᾶσαν στρατιὰν τοῦ κόσμου καταλιπόντες, τῷ ἐν οὐρανοῖς Δεσπότῃ προσεκολλήθητε, Ἄθλοφόροι Κυρίου Τεσσαράκοντα· διὰ πυρός γὰρ καὶ ὕδατος, διελθόντες μακάριοι, ἐπαξίως ἐκομίσασθε, δόξαν ἐκ τῶν οὐρανῶν, καὶ στεφάνων πληθύν.

3) Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῇ 25ῃ Μαρτίου·

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου, Θεοτόκε· ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Β.β) Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας τῆς Ε' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν·

Κατ' αὐτὴν ψάλλεται ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, μεθ' ὅλων τῶν Οἴκων τῶν Χαιρετισμῶν, ὡς ἀκολούθως:

Μετά τὸ Μικρὸν Ἀπόδειπνον καὶ μετὰ τὸ «Ἄξιον ἔστί...», ψάλλεται τὸ κατωτέρω αὐτόμελον ἀπολυτίκιον, εἰς ἦχον πλ. δ', δις εἰς ἄργον μέλος καὶ τὸ τρίτον εἰς σύντομον μέλος.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς λαβὼν ἐν γνώσει, ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Ἰωσήφ σπουδῆ ἐπέστη, ὁ ἀσώματος λέγων τῇ Ἀπειρογάμῳ· ὁ κλίνας τῇ καταβάσει τοὺς οὐρανοὺς, χωρεῖται ἀναλλοιώτως ὄλος ἐν σοί· Ὁν καὶ βλέπων ἐν μήτρᾳ σου, λαβόντα δούλου μορφήν, ἐξίσταμαι κραυγάζων σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ἦχος λ̣ ᾠ Νη

Καὶ ἀμέσως ἀπαγγέλεται ἐμμελῶς ἡ Α' Στάσις τῶν Χαιρετισμῶν (Α-Ζ). Οἱ δὲ Χοροὶ ψάλλουσιν ἐναλλάξ τό· «*Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε*» καὶ τό· «*Ἄλληλούια*».

Ἐν συνεχείᾳ, ψάλλονται αἱ α' καὶ γ' ᾠδαὶ τοῦ Κανόνος· «*Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...*» καὶ εἶτα τό· «*Τῆ ὑπερμάχῳ...*» εἰς ἄργον μέλος, δίχορον, καὶ ἀπαγγέλεται ἐμμελῶς ἡ Β' Στάσις τῶν Χαιρετισμῶν (Η-Μ).

Μεθ' ὅ, ψάλλονται αἱ δ', ε' καὶ στ' ᾠδαὶ τοῦ Κανόνος καὶ τό· «*Τῆ ὑπερμάχῳ...*» ἄργοσύντομον, δίχορον, καὶ ἀπαγγέλεται ἐμμελῶς ἡ Γ' Στάσις τῶν Χαιρετισμῶν (Ν-Σ).

Εἶτα, ψάλλονται αἱ ζ', η' καὶ θ' ᾠδαὶ τοῦ Κανόνος καὶ τό· «*Τῆ ὑπερμάχῳ...*» ἄργοσύντομον, δίχορον, καὶ ἀπαγγέλεται ἐμμελῶς ἡ Δ' Στάσις τῶν Χαιρετισμῶν (Τ-Ω καὶ Α).

Μετὰ τὸ πέρας τῆς Δ' Στάσεως τῶν Χαιρετισμῶν, τό· «*Τῆ ὑπερμάχῳ...*» εἰς σύντομον μέλος, δίχορον καὶ ὁ Ἀναγνώστης ἐπαναλαμβάνει τὰ τῆς Α' Ἑβδομάδος, ἥτοι τὸ Τρισάγιον, «*Τῆ ὑπερμάχῳ...*» χῦμα, «*Κύριε, ἐλέησον*» (μ'), «*Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ...*» κ.λπ. Ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ ἀπόλυσιν καὶ πρὸ τοῦ· «*Δι' εὐχῶν...*», οἱ Χοροὶ ὁμοῦ, ψάλλουσιν τό· «*Τὴν ὠραιότητα...*».

Ὁ Ἱερεὺς· *Δι' εὐχῶν...*

Οἱ Χοροί· Ἀμήν.