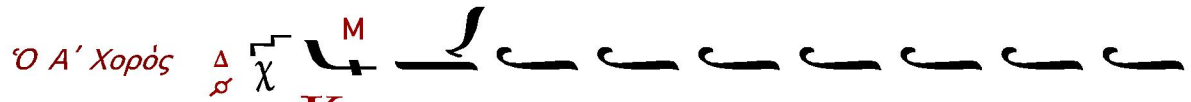

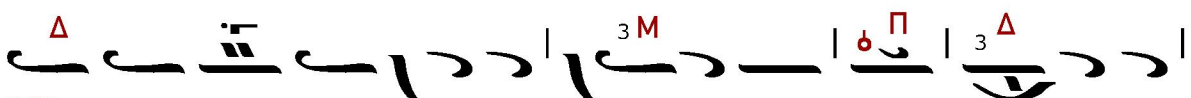
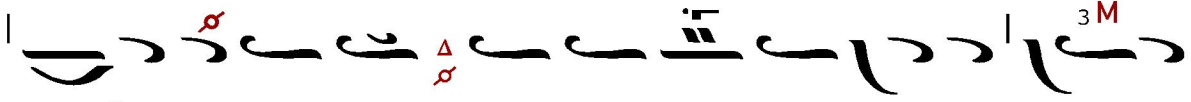






 μα των Γα βρι ηλ


Ὁ Α' Χορός 
Και νυν και α ει και εις τους αι

 ω νας των αι ω νων α μην


Κα τε πλα α γη η σα αν Α γνη παν τες Αγ

 γε λων οι χο ροι το μυ στη η ρι ι ο ον

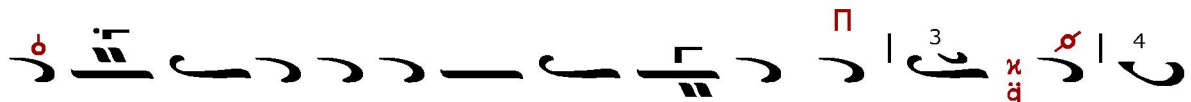

 της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο τα


 παν τα συ νε χων νευ μα α τι μο ο ο νω ω


 αγ κα α λαι αις ω ως βρο τος ταις σαις συ


 νε ε χε ε ται και δε ε χε ε ται αι αρ


 χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει


 ται συ υμ πα α σαν ο τρε ε φων πνο ην α φα

τω χρη στο ο τη η τι ι και σε ε ως
 ο ο ον τως Θε ου Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν
 τες δο ξα α α α ζου σι

Ἡ Ὑπακοή

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

(*) **B**
 Ὁ Α' Χορὸς

Eκ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο
 λε μει με πα θη

 αλλ αυ τος αν τι λα βου και
 σω σον Σω τηρ μου

(*) ἄλλη καταγραφή

B
Eκ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω

σον Σω τηρ μου

‘Ο Β’ Χορός Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε

α πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι

ε σε σθε ε α πε ξη ραμ με νοι

‘Ο Α’ Χορός Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου

ται και κα θαρ σει υ ψου ου ου ται λαμ

πρυ νε ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι