

Ἀναβαθμοί

Ἦχος Βου

Ἀντίφωνον Α΄

Ὁ Α΄ Χορός

Εν τω ου ρα νω τα ομ μα τα
εκ πε εμ πω μου της καρ δι ι ας προς σε Σω
τηρ σω σον με ση ε πι λα αμ ψει

Ὁ Β΄ Χορός

Ελε ε η σον η μας τους πται ον
τας σοι πολ λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι
στε μου και δος προ τε λους τρο που ουσ του με
τα νο ειν σοι

Ὁ Α΄ Χορός

Δοξα Πατρι και Υιω και α
γιω Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην **A** γι ω Πνευ

μα τι το βα σι λευ ει ν πε ε λει το α γι α ζειν

το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε στιν

ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο γω

Ἀντίφωνον Β'

Ὁ Β' Χορός **Π B** **E**ι μη ο τι Κυ ρι ος η ην εν

η μιν τι ις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη η ναι

εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο νου


Ὁ Α' Χορός **B** **T**οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως


Σω τερ τον σον δου ου λον λε ον τος τρο ο

πο ον κατ ε μου κι νου ουν ται και γα αρ οι εχ

θροι οι μου

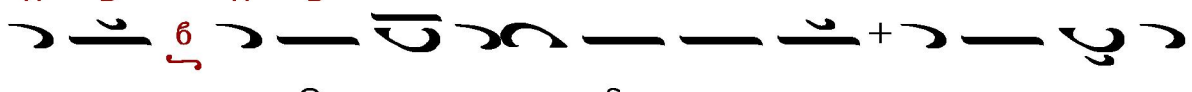
6


Ό Β΄ Χορός ^B 
 Δοξα Πατρι και Υιω και α


 γιω Πνευματι ^χ και νυν και αει και εις



 τους αιωνων αιωνων αμην ³ ⁶ Α γιω Πνευ

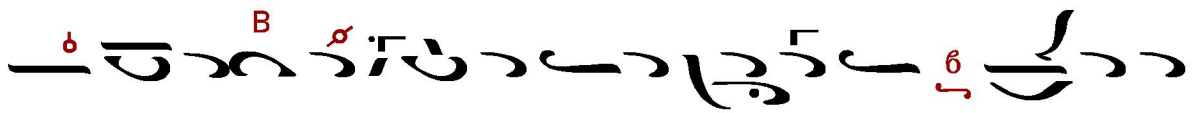

 ματι ζωαρχι ι ια και γεεραας παντα γαρ τα


^Π ^Β ^Π ^Β 
 κτιστα ως θεος ων δυναμοι συντηρει εν


 Πατρι ι ι δι Υιου ου δε

Αντίφωνον Γ΄

Ό Α΄ Χορός ^B  ^Κ
 Οιπε ποιητες επι Κυριον


 εοικασι ιν ορει τω α γιω οι ουδα

^Π ^Β 
 μως σαλευονται προσβολαι αι αις του Βελι ι αρ