





**ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ**

*Εἰς τὸν Ὅρθρον*

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Π |  | <sup>3</sup>  | <sup>3</sup>  |  |

Θεός Κυρίος και επεφανεν ημιν ευ  
λογημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυ  
ριου

Στίχος α΄:

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ(\*).  
Θεὸς Κύριος...

Στίχος β΄:

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.  
Θεὸς Κύριος...

Στίχος γ΄:


Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.  
Θεὸς Κύριος...


**Ἀπολυτίκιον**


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  |


Του λιθοσφραγισθεντος υπο των Ιου  
δαιαιων και στρατιωτων φυλακισον των το  
α  
χραν τον σου σωωμα ανεστης τριημερος Σω


(\*) Τυπικόν Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Γεωργίου Βιολάκη.


  
 τηρ <sup>Δ</sup> δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην <sup>π</sup> δι α


  
 του το αι <sup>Δ</sup> Δυ να α μεις των ου ρα νων ε

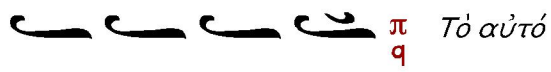

  
 βο ο ων σοι ζω ο δο τα <sup>π</sup> δο ο ξα τη


  
 Α να στα σει σου Χρι στε <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη Βα σι


  
 λει α σου <sup>Δ</sup> δο ξα τη <sup>π</sup> οι κο νο μι α σου μο



  
 νε φι λαν θρω ω πε <sup>π</sup>

*Ὁ Β' Χορός* <sup>χ</sup> <sup>N</sup> <sup>π</sup>
  
<sup>Δ</sup>ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι


  
 ω Πνευ μα τι <sup>π</sup> *Τὸ αὐτό*

*Θεοτοκίον*

*Ὁ Α' Χορός* <sup>χ</sup> <sup>N</sup> <sup>π</sup>
  
<sup>K</sup>αι νυν και α ει και εις τους αι ω


  
 νας των αι ω νων α μην <sup>π</sup>

Καθίσματα  
Μετά τήν Α' Στιχολογίαν

Ἦχος Ἱ Κε

Ὁ Α' Χορός

Τον τα α φον σου Σω τη ηρ στρα τι ω  
 ω ται τη ρουν τες νε κροι οι τη α στρα πη η του  
 ο φθεν τος Αγ γε λου ε γε νον το κη ρυ υτ  
 τον τος Γυ ναι ξι την Α να α στα σιν σε δο  
 ξα ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι προ σπι  
 πτο μεν τω α να στα αν τι εκ τα φου και μο  
 νω Θε ω ω η μων

Ὁ Β' Χορός

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι  
 ω Πνευ μα τι